

SWWC Service Cooperative presenta la 33rd Anual

# CONFERENCIA PARA JÓVENES ESCRITORES



7 enero de 2025 (fecha alternativa 8 de enero)

Para todos los estudiantes en los grados 3-8

y realizado en Southwest Minnesota State University, Marshall, MN

Esta conferencia reúne a autores y estudiantes para aprender diversas formas de crear historias. Ayudaran a los estudiantes a descubrir como crear personajes, ubicar el lugar donde ocurre la historia, ser descriptivos para darle vida al relato ¡y mucho más! Ya sea en una canción, un poema, ficción o no ficción, todos tienen una historia que contar. Los estudiantes recibirán retroalimentación de los presentadores y de sus compañeros, y reflexionarán sobre cómo mejorar sus escritos.



[www.swwc.org/yw](http://www.swwc.org/yw)

## REGISTRATE EN LINEA HOY

### ¿Quién puede registrarse?

- Los maestros de la escuela registran grupos de estudiantes y acompañantes.
- Los padres registran a sus estudiantes y a ellos mismos.

### Fecha límite de inscripción:

26 de noviembre de 2024, a la medianoche.



**SWWC**  
STUDENT ENRICHMENT

¿Preguntas? **Andrea Anderson**,  
Student Enrichment Coordinator

 507-537-2257

 [www.swwc.org/yw](http://www.swwc.org/yw)

 [andrea.anderson@swwc.org](mailto:andrea.anderson@swwc.org)

# INFORMACIÓN DE LA CONFERENCIA

## Registro General

- Disponible para los estudiantes en grados 3-8
- Regístrese en línea: [www.swwc.org/yw](http://www.swwc.org/yw)
- Todos los adultos que asisten deben estar registrados en línea.
- No hay proporción de estudiante/maestro en este momento.
- No se requiere, pero es preferible que la persona de contacto sea un adulto asistente.

## Participantes de la Escuela

- Las escuelas que asisten son responsables de recolectar e ingresar registros y pagos en línea.
- Si su escuela no puede asistir, dirija a los padres al sitio web para acceder a la información de la conferencia, dándoles la opción de asistir por su cuenta.
- Por favor, asegúrese que los padres enviando estudiantes estén consientes de la política de cancelación.
- Los fondos del distrito escolar pueden estar disponibles para apoyar la participación de maestros y estudiantes en los programas de enriquecimiento de SWWC a través de MINNESOTA GIFTED AND TALENTED REVENUE MN Statute § 126C.10 2(b).

## Cuidadores participantes

- Los cuidadores no están obligados a asistir junto con la escuela de sus hijos; pueden asistir por su cuenta, en familia.
- Un adulto debe registrarse junto con los estudiantes.
- Si un cuidador no cumple con la fecha límite de inscripción de la escuela, aún puede registrarse y asistir por su cuenta.
- Consulte con su escuela para ver si participaran como grupo.

## Tarifas de Inscripción y Fechas Límite

Las inscripciones cierran a la medianoche del 26 de noviembre de 2024

- \$40/por estudiante
- \$10/por adulto

## Pagos

- Los cuidadores deben realizar los pagos al momento de la inscripción con tarjeta de crédito. Los pagos se procesan a través de WePay.
- Las escuelas pueden elegir la opción de facturación o pagar con tarjeta de crédito.
- Si la escuela decide recibir la factura después del evento, debe ponerse en contacto con nosotros antes de registrarse para obtener un código de facturación.

## Almuerzos

- Traiga su propio almuerzo – no hay refrigeración disponible.
- Consulte con su escuela sobre el programa de almuerzos en bolsa.
- Coloque los almuerzos en contenedores o nevera portátil y etiquételos con el nombre de la escuela/padre.

## Materiales

- Se proporcionarán materiales para los estudiantes en la conferencia, a menos que se indique lo contrario.

## Sesiones

- La conferencia cuenta con una presentación de apertura y tres sesiones prácticas de aprendizaje para los estudiantes de una hora.
- Los estudiantes eligen seis opciones de sesiones (**apropiadas para su grado**) y luego se les programan tres sesiones que se ajustan a su horario.
- Seleccione las sesiones en orden de preferencia.
- Las opciones seleccionadas **NO** representan su horario final.
- El horario final de los estudiantes se basa en la demanda & el tamaño de las sesiones. Por lo tanto, **no podemos garantizar que a los estudiantes se les asignaran todos los temas solicitados**. Hacemos todo lo posible para ofrecerles tantas opciones como podamos.
- Nos reservamos el derecho de limitar el número de estudiantes por distrito en una sesión específica.
- Una sesión puede cancelarse si hay pocos estudiantes inscritos o, si es necesario, podría agregarse otra sesión.

## Detalles de la Conferencias

- Los detalles de la conferencia se pueden encontrar en [www.swwc.org/yw](http://www.swwc.org/yw).
- La programación final y otra información relevante se enviarán por correo electrónico a la dirección proporcionada en la inscripción, unos días antes del evento o en cuanto estén disponibles.
- Por favor, comparta la información con los chaperones/padres.
- Los chaperones/padres son responsables de conocer la información de la conferencia y la política de cancelación.
- La persona de contacto deberá registrarse y recoger el paquete de su grupo la mañana de la conferencia.

## Feria del Libro—Commuter Lounge (Edificio BA.)

- Paper Pie llevara a cabo una feria del libro durante todo el día.

## Estudiantes con Necesidades Especiales

- SWWC de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA, por sus siglas en inglés), se dedica a hacer que las actividades de la conferencia sean accesibles para todos los estudiantes. Póngase en contacto con Andrea para obtener adaptaciones especiales antes del 26 de noviembre de 2024.

## Política de Cancelación y Reembolso

- Las solicitudes de cancelación deben realizarse antes de la fecha límite de inscripción final para obtener un reembolso menos un cargo por servicio de \$10/estudiante.
- Después de la fecha límite no se procesarán reembolsos.
- Si un estudiante no puede asistir, trate de enviar a alguien en su lugar y notifíquenos del cambio.



507-537-2257



[andrea.anderson@swwc.org](mailto:andrea.anderson@swwc.org)



[www.swwc.org/yw](http://www.swwc.org/yw)

# AGENDA Y DISCURSO DE APERTURA

## AGENDA

8:00 am - 9:00 am	Registro y Refrigerios
9:00 am - 9:15 am	<b>Bienvenida</b>
9:15 am - 9:45 am	Discurso de Apertura
10:00 am - 11:00 am	<b>Sesión I</b>
11:00 am - 11:45 am	Almuerzo
11:45 am - 12:45 pm	<b>Sesión II</b>
1:00 pm - 2:00 pm	<b>Sesión III</b>
9:00 am - 2:00 pm	<b>Feria del Libro</b>

## ORADOR PRINCIPAL

### El Holly

#### "La magia de la imaginación"

A El Holly le encanta escribir, especialmente libros llenos de aventura y fantasía. Finding Fae, el primer libro de esta trilogía recientemente fue finalista de cuartos de final del Book Life Prize en 2023. Cuando no está escribiendo, enseñando o en su rol de madre, se le puede encontrar disfrutando de una taza de café o paseando a sus perros, Mack y Kevin, por Minnesota. Su mayor pasión es motivar a otros a descubrir su propio entusiasmo y alegría, especialmente cuando se trata de liberar el poder de la imaginación. Es una firme creyente de que, con un poco de imaginación y un confiable bolígrafo y cuaderno, ¡el cielo es el límite! O, como dicen sus personajes en la serie Phantasmic Wars, "La imaginación es la clave".



507-537-2257



andrea.anderson@swwc.org



www.swwc.org/yw

# DESCRIPCION DE LAS SESIONES

Seleccione las sesiones apropiadas para los estudiantes de nivel de grado 3-5 o 6-8

## A. Trazar con Post-its Gr. 3-5 & 6-8

¡A todos nos encantan las notas Post-it! En su mayoría nos ayudan a recordar cosas, pero también se pueden usar para crear una nueva trama de historia. En esta clase, discutiremos lo que necesita cada trama, cómo llevar la acción de una escena a otra y por qué es importante aumentar la tensión de principio a fin. Los estudiantes usarán esta técnica para generar un esquema de historia único. \*Jennifer Davidson

## B. Cómo escribir fantasía, misterio o lo que quieras Gr. 3-5 & 6-8

Los estudiantes elegirán el tema sobre el cual escribir. Luego trabajarán juntos para aprender qué hace que una historia sea grandiosa. Esto incluye escribir la primera frase, que es donde capturas la atención del lector, y los elementos de la historia: trama, suspenso, personajes, ambiente, villanos y héroes. Los estudiantes pueden tomar notas, pero esta clase se enfoca mucho en compartir ideas creativas. ¡Hasta el estudiante más tímido tiene un giro interesante por compartir en su historia! \*Maggie Fuller

## C. Crea tus propios cuentos increíbles Gr. 3-5 & 6-8

Bob compartirá algunas historias de Paul Bunyan. Luego, los estudiantes trabajarán en crear sus propios cuentos increíbles, utilizando ideas para crear aventuras fascinantes, personajes asombrosos y detalles coloridos. El esquema que elaboren les permitirá escribir una historia completa cuando estén de regreso en la escuela. \*Bob Gasch

## D. Explora la magia de la imaginación Gr. 3-5 & 6-8

Todo lo que se necesita es una chispa. Sigue las indicaciones de El Holly en técnicas para despertar ideas y hacer fluir la creatividad. Saldrás de la sesión con métodos que podrás aplicar en futuras historias, como las estrategias de '¿qué pasaría si?' y 'recordando el pasado'. \*El Holly

## E. Boceto de personajes Gr. 3-5 & 6-8

¡La clave para crear grandes personajes! Las buenas historias dependen de personajes creíbles. Aprende a construir personajes cautivadores usando bocetos. Desarrolla personajes con profundidad, carisma e interés para integrarlos en tus historias, describiendo su historia, personalidad y apariencia. Incluye una historia de fondo; aunque no todos los detalles aparezcan en la historia, estos aspectos permiten que el escritor se familiarice mejor con cada personaje y visualice cómo interactuarían de manera realista en una novela o cuento. \*Elizabeth Rowan Keith

## F. Escribiendo noticias de TV en una hora Gr. 3-5 & 6-8

Las noticias en la televisión, y ahora las noticias en línea son un negocio de ritmo acelerado. Por eso debemos ser capaces de recopilar información rápidamente y escribirla aún más rápido. ¡Pero eso no significa que no podamos ser creativos! Juntos recopilaremos información y redactaremos una noticia en solo 45 minutos. ¡Un tipo de historia que podría incluso aparecer en WCCO-TV! \*John Lauritsen

## G. Cuentos de Hadas Recontados: Haciendo Nuevas las Viejas Historias Gr. 3-5 & 6-8

¿Qué es un cuento de hadas contado? Si has visto las películas de Shrek, "Aladdin", "La Sirenita" o casi cualquier otra película de Disney, ya sabes la respuesta: es una vieja historia con un nuevo giro. En esta sesión, aprenderás a darle tu propio toque a las historias que PENSABAS que conocías. \*Lacey Louwagie

## H. Medianoche, ¡la parte más oscura de la noche para escribir una historia! Gr. 3-5 & 6-8

Los estudiantes escribirán una historia de crimen y misterio. The Zoo Man contará el inicio de la historia bajo una luz tenue para ambientar el escenario. Se presentarán los personajes a los estudiantes, quienes luego comenzarán y terminarán el breve relato con la guía de The Zoo Man. La historia comienza en un maizal en el año 1969. ¿Qué historias surgirán de este extraño y oscuro lugar conocido como...? \*The Zoo Man

## I. El arte del rap Gr. 3-5 & 6-8

¿Cómo puedes escribir el ritmo? ¿Cómo puedes poner tus ideas en rima? ¿Cómo le puedes hacer para que suene tan bien? Aprende esto y más de un artista profesional de hip hop, SEE MORE PERSPECTIVE, en un curso intensivo en el que escribirás de manera colaborativa para aprender los fundamentos de este fenómeno mundial: el Hip Hop y el arte del rap. \*SEE MORE PERSPECTIVE

## J. Escapa del frío; ¡vamos al jardín! Gr. 6-8

Los estudiantes diseñarán su propio jardín o menú y crearán una escena literario lleno de detalles sensoriales. Con la inspiración del jardín descrito por el autor en in Perennial Ceremony: Lessons and Gifts from a Dakota Garden, los participantes serán guiados con propuestas de escritura. \*Teresa Peterson

## K. Canta una historia Gr. 3-5 & 6-8

En grupo, haremos una lluvia de ideas para crear una historia y convertirla en una canción. Trae tus ideas. Revisaremos algunos pasos para empezar, y línea por línea iremos escribiendo frases que rimen o que simplemente cuenten una historia. Los estudiantes también pueden crear su propia historia en forma de canción. Usaremos música de guitarra para darle ambiente a las canciones. Lo mejor es que, con práctica, ¡cuanto más mejoras, más divertido se vuelve! \*Charlie Roth

## L. Fecha límite: ¡Bienvenidos al Escritorio de noticias! Gr. 3-5 & 6-8

Eres reportero el primer día de trabajo. Las noticias de última hora suceden. ¿Serás capaz de reunir los hechos, armar una buena noticia y tenerla lista para la fecha límite? Los estudiantes aprenderán los conceptos básicos del juicio de noticias, cómo recopilar información, cómo estructurar una noticia de manera rápida y precisa, y editar informes y prepararlos para su publicación. También aprenderán sobre las buenas fuentes y fuentes falsas de información, la alfabetización mediática y cómo trabajar juntos como sala de redacción. Recuerda, ¡mantén la calma y trabaja en equipo! \*Hannah Yang



507-537-2257



andrea.anderson@swwc.org



www.swwc.org/lyw



# MEET YOUR PRESENTERS

## Jennifer L. Davidson

Jennifer L. Davidson es autora de tres novelas y trabaja en comunicaciones en la Clínica Mayo de Rochester. Le gusta escribir, leer y compartir todo lo que ha aprendido sobre ser creativo con estudiantes jóvenes y mayores.

## Maggie Fuller

Maggie Fuller es una escritora y artista visual de una zona rural de Montevideo, MN. Disfruta de la jardinería, la pintura, la escritura y jugar con su perro, Daisy. Ha sido mentora en el programa de Jóvenes Escritores de 4-H, que se reúne en línea cada noviembre como parte del Mes Nacional de Escritura de Novelas (NaNoWriMo), donde los jóvenes escritores se enfrentan al reto de escribir el primer borrador de una novela en un mes. También ha sido jueza del Proyecto de Escritura Creativa de 4-H en varios condados de Minnesota. Maggie es una mentora entusiasta y motivadora para artistas y escritores por igual.

[www.mefuller.com](http://www.mefuller.com)

## Bob Gasch

Durante más de 50 años, Bob ha visitado escuelas, bibliotecas y organizaciones desde Alaska hasta Texas y de Colorado hasta Irlanda del Norte. Sus presentaciones han ayudado a muchas personas a interesarse y tomar mayor conciencia de la historia, la lectura, la escritura y la narración de historias.

[www.gaschstories-puppets.com](http://www.gaschstories-puppets.com)

## El Holly

See keynote page. Consulte la página de oradores.

## Elizabeth Rowan Keith

Después de una vida dedicada a reunir la mayor cantidad de experiencias posibles, soy autor. En mi infancia me propuse vivir de la manera más profunda, amplia y vívida posible para desarrollar la sensibilidad y habilidad necesarias para convertirme en escritor. Lo logré. Lo soy. También soy artista, científico, jardinero, profesor, viajero y explorador de todo lo que la vida puede ofrecer. [www.elizabethrowan.com](http://www.elizabethrowan.com)

## John Lauritsen

Soy reportero de WCCO-TV en Minneapolis (CBS). Soy conocido principalmente por las historias de 'Finding Minnesota' que realizo. Este trabajo nos lleva a recorrer el estado, dando a conocer lugares interesantes, visuales y con historia en el estado de los 10,000 Lagos. Crecí en una granja cerca de Montevideo y me gradué de la preparatoria Montevideo High School. Con el tiempo, obtuve una maestría en St. Cloud State. Mi esposa Jessica y yo tenemos dos hijos, Bo y Harlow, quienes este año cursan 5° y 8° grado. En mi tiempo libre, me gusta ver a mis hijos practicar deportes, jugar deportes, hacer ejercicio, leer y construir muebles. [www.wcco.com](http://www.wcco.com)

## Lacey Louwagie

Lacey Louwagie es una escritora y editora independiente que vive en Dell Rapids, Dakota del Sur, con su esposo, sus hijos y una enorme colección de libros. Es la autora de "Rumpled", un recuento de la historia de Rumpelstiltskin. Le encanta leer, los avistamientos de vida silvestre local, las películas de Disney, el té y los gatos. [laceylouwagie.com](http://laceylouwagie.com)

[www.laceylouwagie.com](http://www.laceylouwagie.com)

## The Zoo Man

Disfruto entretener tanto a los jóvenes como a los que siguen siendo jóvenes de corazón, acompañado de mis amigos animales. Presentar los programas de Zoo Man es lo que más disfruto de la vida. También soy autor y he publicado dos libros. Mi primer libro y manuscrito se destruyeron en un incendio. Mi segundo libro publicado, The Zoo Man Remembers, está a la venta en todos mis eventos en vivo. La versión digital se puede adquirir en Amazon Kindle. Actualmente, mi libro True Crimes and Bizarre Stories of Sleepy Eye, Minnesota está en la oficina de mi editor y debería estar disponible en enero de 2025. Mi otro libro, The Zoo Man Returns, está casi terminado. Además, me mantengo ocupado como entrenador personal para clientes con enfermedad de Parkinson, ayudándolos a mantenerse activos y a entrenar su equilibrio, fuerza y flexibilidad. Puedes ver más en mi página de Facebook:

[Zoo Man's Attractions](#)

## SEE MORE PERSPECTIVE

SEE MORE PERSPECTIVE es un MC, productor y compositor, declamador, artista visual, cineasta y educador en justicia social. Su trabajo explora temas de identidad, cultura, justicia social, mitología, ciencia ficción, espiritualidad y lo paranormal. Para más información, visita:

[www.seemoreperspective.com](http://www.seemoreperspective.com)

## Teresa Peterson

Teresa Peterson, Utuhu Cistinna Win, es Sisseton Wahpeton Dakota y miembro de la comunidad Upper Sioux. Es autora de Perennial Ceremony: Lessons and Gifts from a Dakota Garden, publicado por la University of Minnesota Press. Junto a su tío, Walter LaBette Jr., escribió Voices from Pejuhutazizi: Dakota Stories and Storytellers, publicado por la Minnesota Historical Society Press. También es autora de Grasshopper Girl, un libro infantil publicado por Black Bears and Blueberries Publishing; colaboradora en Voices Rising: Native Women Writers, y ha publicado poesía en The Racism Issue of the Yellow Medicine Review. Teresa obtuvo su doctorado en Educación de la University of Minnesota Duluth. Su gran pasión es trabajar en su jardín, que tiene vista al valle del río Mni Sota, y compartir sus cosechas con amigos y familiares.

[www.teresapetersonwords.com](http://www.teresapetersonwords.com)

## Charlie Roth

Hola, me llamo Charlie. De niño, siempre fui muy creativo y me encantaba inventar historias todo el tiempo. También me gustaba mucho cantar y a veces hasta inventaba canciones. Cuando tenía 12 años, recibí una guitarra en Navidad y aprendí a tocar algunos acordes. ¡Descubrí que podía escribir historias y canciones acompañándolas con música! ¡Fue increíble! Solía correr a casa después de la escuela para tocar mi guitarra y cantar las canciones que estaba aprendiendo y también las que estaba componiendo. [charlierothmusic.com](http://charlierothmusic.com)

## Hannah Yang

Hannah Yang es reportera sénior de MPR News. Es periodista y cubre noticias de todo el suroeste de Minnesota para la radio y en línea. En su tiempo libre, a Hannah le gusta hacer fotografía, escribir historias y pasar tiempo con sus dos corgis y su esposo.



507-537-2257



[andrea.anderson@swwc.org](mailto:andrea.anderson@swwc.org)



[www.swwc.org/yw](http://www.swwc.org/yw)

# SWWC SERVICE COOPERATIVE



## NUESTROS SOCIOS

**Monogram Foods Loves Kids Foundation**  
**Southwest Minnesota Arts Council**  
**Southwest Initiative Foundation**  
**ADM**  
**United Way of Southwest Minnesota**  
**Schwan's Company**  
**Southwest Minnesota Workforce**  
**Development Board**

**Federated Rural Electric Trust**  
**Kandiyohi Power Charitable Trust**  
**Meeker Cooperative Electric Trust**  
**Otter Tail Power Company Foundation**  
**Renville Sibley Cooperative Trust**  
**United Way of Nobles County**

Para ver la lista completa de socios, visite  
[www.swwc.org/foundation](http://www.swwc.org/foundation)



[www.swwc.org/jw](http://www.swwc.org/jw)



Por favor, notifíquenos cualquier cambio en su información de contacto o si necesita ser eliminado de nuestra lista de contactos.



**Contacto: Andrea Anderson,**  
**Student Enrichment Coordinator**

 507-537-2257

 [www.swwc.org/jw](http://www.swwc.org/jw)

 [andrea.anderson@swwc.org](mailto:andrea.anderson@swwc.org)